



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ: Υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ.

Δ.νση: Πανεπιστημίου 44

Τ.Κ.: 10679

Πληροφορίες: Νικηφορίδου Παναγιώτα

Τηλέφωνο: 2103380200

E-mail: pnikiforidou@eea.gr

Αθήνα, 28/12/2021

Αριθ.Πρωτ.: 45898

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, στοιχείων της Εταιρείας με την επωνυμία **«ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ GRECOUS (ΑΜΚΕ)»** και διακριτικό τίτλο **«GRECOUS »**.

Την **28/12/2021** καταχωρήθηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.), με ΚΑΚ 2763262, το από 16/12/2021 Καταστατικό Σύστασης της Αστικής Εταιρείας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα υπό την επωνυμία **«ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ GRECOUS (ΑΜΚΕ)»** και διακριτικό τίτλο **«GRECOUS »** η οποία έλαβε αριθμό ΓΕΜΗ **162125203000**.

Την ίδια ημερομηνία καταχωρίστηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο ολόκληρο το κείμενο καταστατικού το οποίο είναι συνημμένο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας ανακοίνωσης.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Υ.Γ.Ε.ΜΗ.



ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ

Η γνησιότητα του παρόντος μπορεί να επιβεβαιωθεί από το <https://www.businessregistry.gr/publicity.aspx>

Κοινοποίηση: Εταιρεία

ΑΜΑΛΙΑ
ΚΑΤΣΕΝΙ

Ψηφιακά
υπογραμμένο από



ΑΜΑΛΙΑ
ΚΑΤΣΕΝΙ

Ημερομηνία
2022.01.04

13:32:59
Ε.Ε.Τ.

Αιτία:
Υπογραφή

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ
ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
«GRECOUS»

Άρθρο 1° ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Στο Αιγάλεω Αττικής σήμερα την 16 Δεκεμβρίου 2021 οι παρακάτω υπογεγραμμένοι και συμβαλλόμενοι :

1. Αναστάσιος Κακλαμάνης του Φιλίππου και της Ευαγγελίας, Χημικός Μηχανικός, που γεννήθηκε στην Αθήνα στις 7.5.1973, με αριθμό Δ.Α.Τ. ΑΒ344246, που εκδόθηκε από Β Τ.Α. Αιγάλεω, στις 21.7.2006 και με ΑΦΜ 115260960, κάτοικος Αθηνών, οδός Πραβίου αρ. 9, Βοτανικός.
2. Ιωάννης Τσιαντής του Νικολάου και της Πόπης, Ιατρός Καρδιολόγος, που γεννήθηκε στην Αθήνα στις 14/09/1976 με αριθμό Δ.Α.Τ. ΑΙ552285, που εκδόθηκε από Α.Τ. Χαλανδρίου, στις 19.04.2010 και με ΑΦΜ 047884744, κάτοικος Χαλανδρίου Αττικής, οδός Παπανικολή αρ 82.
3. Νικόλαος Πρωτόπαπας του Ιωάννη και της Ιφιγένειας, Μουσικός που γεννήθηκε στην Αθήνα στις 08/06/1964, με αριθμό Δ.Α.Τ. ΑΜ 179800, που εκδόθηκε από το Α.Τ. Αγίας Παρασκευής στις 28/05/2015 και με ΑΦΜ 043870091, κάτοικος Αγίας Παρασκευής Αττικής, οδός Προφήτη Ηλία 16,

Συμφωνούν και συναποφασίζουν, με το παρόν καταστατικό, τη σύσταση μεταξύ των αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, η οποία θα είναι αυτόνομο νομικό πρόσωπο και θα διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 741 επ. του Αστικού Κώδικα, με τους κατωτέρω καταστατικούς όρους και συμφωνίες, τους οποίους συνομολογούν και συναποδέχονται και έχουν ως εξής:

Άρθρο 2° ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ

Η επωνυμία της Εταιρίας είναι Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία: “**ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «GRECOUS»**” (Α.Μ.Κ.Ε.) και ο διακριτικός τίτλος αυτής «**GRECOUS**». Για την επικοινωνία με χώρες της αλλοδαπής θα χρησιμοποιείται η εξής απόδοση της επωνυμίας στην αγγλική γλώσσα «**Institute for Digitization and Research of Hellenic Music and Archives “GRECOUS”**».

Άρθρο 3° ΕΔΡΑ

Ως έδρα της εταιρείας ορίζεται ο Δήμος Αιγάλεω Αττικής και επί της οδού Μαρμαρά αρ. 111.

Η διεύθυνση αυτή μπορεί να αλλάξει στα όρια του Δήμου της έδρας χωρίς την τροποποίηση του καταστατικού. Η εταιρεία μπορεί να διατηρεί παραρτήματα και σε άλλες πόλεις της χώρας, σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς και στις χώρες που υπάρχει ισχυρή ελληνική ιθαγένεια ή ιστορία.

Άρθρο 4° ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

Α. ΣΚΟΠΟΙ

Ο σκοπός της εταιρείας είναι εκπαιδευτικός, επιστημονικός, πολιτιστικός, ιστορικός, κοινωνικός, ενημερωτικός μη κερδοσκοπικός, αλλά γενικότερα οικονομικός κατά την έννοια του άρθρου 784 Α.Κ. Κύριο αντικείμενο της εταιρείας είναι η διάσωση, η μελέτη και η διάδοση της Ελληνικής Μουσικής Κληρονομιάς, όχι μόνο ως ένα ελληνικό μουσειακό αρχειακό υλικό αλλά και ως ένα ζωντανό «κύτταρο» συνέχειας και εξέλιξης.

Ειδικότερα τους σκοπούς της εταιρείας συνιστούν:

1. Η δημιουργία, η συντήρηση και ο εμπλουτισμός ενός ενοποιημένου Ψηφιακού Αρχείου Ελληνικής Μουσικής ελεύθερης πρόσβασης, για την

ενοποίηση, διάσωση, μελέτη και διάδοση του Ελληνικού Μουσικού Πολιτισμού.

2. Η συγκέντρωση, η διάσωση, η ψηφιοποίηση, η ενοποίηση, η αρχειοθέτηση, η μουσικολογική μελέτη και η διάδοση των Ελληνικών ηχογραφήσεων της περιόδου 1900-1960 (Παραδοσιακό, Ρεμπέτικο, Λαϊκό) αλλά και της μεταγενέστερης - νεότερης Ελληνικής μουσικής καταγραφής των επόμενων και σύγχρονων γενεών, που κινείται στα μουσικά πλαίσια του παραδοσιακού, μετα - Ρεμπέτικου, αστικού Λαϊκού και έντεχνου ήχου - τραγουδιού.
3. Η δημιουργία μιας ολοκληρωμένη βάσης πληροφορίας (ήχο - στοιχεία δισκογραφίας – στίχο – παρτιτούρα - μουσικολογική ανάλυση κλιμάκων & ρυθμών) και η συγκέντρωση, η ψηφιοποίηση και η αρχειοθέτηση σχετικού έντυπου υλικού όπως βιβλία, μουσικά περιοδικά κ.α.
4. Η ψηφιοποιημένη ενοποίηση αρχείων του Ελληνικού εγχώριου αλλά και απόδημου μουσικού πολιτισμού (Αμερική – Αυστραλία, Μεσογειακών χωρών κ.α.) σε συνεργασία και με άλλες ψηφιακές μουσικές βάσεις και ιντερνετικά site ελληνικής μουσικής καταγραφής.
5. Εκδόσεις βιβλίων, περιοδικών, CD, βίντεο, ταινίες και ντοκιμαντέρ που καταγράφουν, ερευνούν και προβάλλουν την ιστορικότητα και τη συνέχεια του μουσικού μας πολιτισμού.
6. Ραδιοφωνικές -Τηλεοπτικές εκπομπές, Εργαστήρια, Σεμινάρια, Συνέδρια, και Συναυλίες με σκοπό την εκπαίδευση, την πληροφόρηση και την ανάδειξη της λαϊκής μας μουσικής κληρονομιάς.
7. Ηχοληψίες - ηχητικές καταγραφές και μαγνητοσκοπήσεις δρώμενων της νεότερης μουσικής γενιάς που ασχολούνται με την παραδοσιακή και λαϊκή Ελληνικής μας μουσικής.
8. Η συγκέντρωση αρχείων, η μαγνητοσκόπηση - απομαγνητοφώνηση και εν τέλει η ψηφιοποίηση μαρτυριών και αρχείων που έχουν σχέση με την ιστορική διαδρομή της Ελληνικής παραδοσιακής-λαϊκής μουσικής.
9. Η πρόσβαση του ψηφιακού αρχείου θα είναι (δωρεάν/ελεύθερη) προς όλους τους ενδιαφερόμενους για να μπορούν να αντλούν στοιχεία και μουσικό υλικό ή μερικώς, σε περίπτωση που ο κανονισμός του φορέα ιδιοκτησίας, τα πνευματικά δικαιώματα, είτε η επιθυμία του ιδιώτη κατόχου το ορίζει.

10. Η διοργάνωση εκδηλώσεων κάθε μορφής. {μουσικές, εικαστικές, λογοτεχνικές, προβολές ταινιών κ.λ.π.} που να αναδεικνύουν την πολιτιστική μουσική μας κληρονομιά.
11. Η συγκέντρωση και η ψηφιοποίηση ηχογραφήσεων, παλαιών βιβλίων, εφημερίδων, περιοδικών και κάθε άλλου έντυπου υλικού της εποχής σχετικό με την ελληνική μουσική.
12. Η έκδοση νεότερων μελετών, βιβλίων και ηχογραφήσεων που αναδεικνύουν την μουσική ιστορία του τόπου μας
13. Η συνεργασία με άλλους συλλόγους, εταιρίες και κάθε άλλο φορέα στην Ελλάδα και τον κόσμο.
14. Η συνεργασία με ερευνητές, μελετητές, επιστήμονες, συγγραφείς, συλλόγους, κέντρα, μουσικολογικούς φορείς, ιδρύματα, πανεπιστήμια και οργανισμούς με ανάλογες δραστηριότητες
15. Η συνεργασία με Μ.Κ.Ο. και η δικτύωση με αυτές για την προώθηση κοινών προγραμμάτων με τελικό σκοπό την διάσωση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και του φυσικού και κοινωνικού περιβάλλοντος ως θεμελιωδών στοιχείων ύπαρξής της.
16. Η προώθηση θεσμικών μορφών διάδοσης της μουσικολογικής γνώσης και σε χώρες που δεν ανήκουν στην Ευρωπαϊκή ήπειρο και δεν είναι μέλη της κοινότητας.
17. Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την υλοποίηση προγραμμάτων πολιτιστικών ανταλλαγών και ταξιδιών επιμορφωτικών, ερευνητικών και επιστημονικών στόχων και ανταλλαγής νέων και αντίστοιχων ανταλλαγών με συλλογικές οργανώσεις που προωθούν κοινωνικούς στόχους (εκπαίδευση, κατάρτιση, ισότητα δύο φύλων κ.τ.λ.)
18. Η σύναψη διακρατικών συνεργασιών με Ευρωπαϊκούς Οργανισμούς οι οποίοι υλοποιούν αντίστοιχα προγράμματα και η ανταλλαγή πληροφόρησης εμπειριών και τεχνογνωσίας για την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων σύμφωνα με τις διακρατικές προδιαγραφές των διακρατικών και διασυνοριακών προγραμμάτων.
19. Η ανάπτυξη των ανθρώπινων δικτύων και των θεσμών αλληλεγγύης με στόχο την ενίσχυση της κοινωνίας των πολιτών.

20. Η ενίσχυση όλων εκείνων των παραγόντων που βοηθούν στη προαγωγή της διάδοσης του μουσικού πολιτισμού στον εθνικό και ευρωπαϊκό χώρο, η συμμετοχή στις διαδικασίες αναβάθμισης του μορφωτικού και εκπαιδευτικού επιπέδου τόσο των Ελλήνων, όσο και των άλλων πολιτών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.
21. Η εν γένει προώθηση του πολιτισμού σε κάθε μορφή και με κάθε έννοια, που αποτελεί καθοριστικό στοιχείο της σύγχρονης κοινωνίας.
22. Η ελεύθερη διακίνηση ιδεών στα πλαίσια των δικαιωμάτων του ανθρώπου, όπως αυτά περιλαμβάνονται στον καταστατικό χάρτη των Ηνωμένων Εθνών.
23. Η δυνατότητα να συνδεθεί η παρούσα ΜΚΟ με άλλη ή άλλες, εντός ή εκτός Ελλάδας, σε ένα διεθνή οργανισμό κοινού σκοπού.
24. Η ανάδειξη της Ελληνικής Παραδοσιακής – Λαϊκής μουσικής ως μέσου ειρηνικής και γόνιμης επικοινωνίας των λαών της Μεσογείου των Βαλκανίων και της Ανατολής
25. Δράσεις επί ωφελεία ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων (πρόσφυγες, άστεγοι, άνεργοι, άτομα με ειδικές ανάγκες κ.λπ.).

B. ΜΕΣΑ

1. Η δημιουργία, ο συνεχής εμπλουτισμός και η οργάνωση Αρχείου με σχετικό υλικό οποιασδήποτε μορφής. Η καταγραφή, ταξινόμηση, ευρετηρίαση και ψηφιοποίηση αυτού του υλικού.
2. Η ψηφιακή υποστήριξη των παραπάνω εργασιών, καθώς και η απασχόληση μουσικών, φοιτητών και σπουδαστών σχετικών ειδικοτήτων για την πρακτική τους άσκηση και η προώθηση και στήριξη υποτροφιών.
3. Η συνεργασία με ιστορικά και μουσικά Αρχεία, με Τοπικά Αρχεία Δήμων, με οργανωμένες βιβλιοθήκες, με ιδιώτες συλλέκτες, με πανεπιστήμια.
4. Η συνεργασία με την πρωτοβάθμια, την δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση.

5. Η οργάνωση και η συμμετοχή σε συναντήσεις, ημερίδες, εκδηλώσεις, διαλέξεις, εκθέσεις, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, σεμινάρια, σχετικών με το αντικείμενό της Εταιρίας θεμάτων.
6. Η συνεργασία με μουσικές ομάδες, φορείς και εταιρείες που δραστηριοποιούνται σε οποιαδήποτε περιοχή της Ελλάδας, αλλά και του εξωτερικού.
7. Η συνεργασία με τις εκάστοτε δημοτικές αρχές.
8. Η δημιουργία χώρου εκδηλώσεων (ομιλιών, συνεδρίων, συναυλιών), αναγνωστηρίου και δανειστικής ή μη βιβλιοθήκης.
9. Η έκδοση πάσης φύσεως σχετικών εντύπων, λευκωμάτων, βιβλίων, περιοδικού τύπου και οποιουδήποτε άλλου ενημερωτικού υλικού.
10. Η δημοσίευση εργασιών της εταιρίας με οποιαδήποτε μορφή και μέσο.
11. Η διαρκής προσπάθεια ανάπτυξης του πνευματικού επιπέδου των μελών και των φίλων της εταιρίας.
12. Η συνεργασία της εταιρίας με Δημόσιους ή Ιδιωτικούς φορείς, ημεδαπά ή αλλοδαπά φυσικά και νομικά πρόσωπα και η συμμετοχή της, μόνης ή σε συνεργασία μαζί τους, σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά προγράμματα που έχουν παρόμοιους σκοπούς.
13. Η συμμετοχή σε δίκτυα με χαρακτήρα πολιτιστικό, κοινωνικής παρέμβασης και οικολογικό, με στόχο κοινές δράσεις και κοινά προγράμματα.
14. Η δημιουργία διατήρηση και ενημέρωση ιστοσελίδας.

Στο πλαίσιο αυτό η εταιρεία μπορεί:

Να οργανώνει μελετητικές και ερευνητικές ομάδες, τόσο στον κοινοτικό χώρο, όσο και στον ευρύτερο ευρωπαϊκό.

Να οργανώνει συνέδρια, σεμινάρια, επιστημονικά συμπόσια και διαλέξεις.

Να οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα και επιμορφωτικά σεμινάρια.

Να δημιουργεί δίκτυα πληροφορικής και διακίνησης τεχνογνωσίας και τεχνολογίας.

Να προβαίνει σε ενέργειες για:

Την έκδοση εφημερίδων, βιβλίων, περιοδικών, μελετών, μονογραφιών, δοκιμίων, λευκωμάτων, εκθέσεων φωτογραφιών και βιντεοσκοπήσεων κ.λ.π. δυνάμενων να προάγουν τον τομέα του μουσικού πολιτισμού

Την προώθηση της έρευνας, πρωτογενούς και εφαρμοσμένης, και την αξιοποίηση προς αυτόν τον σκοπό των κοινοτικών ενισχύσεων για κινητικότητα και μεταφορά τεχνογνωσίας σε ολόκληρο τον ευρωπαϊκό χώρο.

Την ανταλλαγή και μεταφορά πληροφόρησης, εμπειριών και τεχνογνωσίας, την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων και την επίτευξη κοινών θεματικών στόχων.

Την αναζήτηση και ανεύρεση οποιασδήποτε άλλης πράξεως που ενισχύει την επίτευξη των στόχων.

Άρθρο 5° ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΛΥΣΗ

Η διάρκεια της εταιρίας ορίζεται για 30 έτη, αρχομένη από την ημερομηνία νομίμου δημοσίευσής του παρόντος καταστατικού.

Τη λύση της Εταιρείας αποφασίζουν οι εταίροι με ομόφωνη απόφαση των. Σε περίπτωση αποχώρησης ενός εκ των εταίρων ο αποχωρών δεν έχει οποιοδήποτε δικαίωμα στα περιουσιακά και μη στοιχεία της Εταιρείας και οποιαδήποτε σχετική αξίωση, η δε Εταιρεία θα συνεχίζεται μεταξύ των παραμενόντων Εταίρων, στους οποίους υποχρεούται ο αποχωρών εταίρος να μεταβιβάσει, άνευ ανταλλάγματος, την Εταιρική μερίδα του. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση θανάτου κάποιου Εταίρου. Στην περίπτωση αυτή η μερίδα του θανόντος Εταίρου θα περιέρχεται αυτοδίκαια στους επιζώντες Εταίρους..

Κατά τη λύση της Εταιρίας το Αρχείο της πηγαίνει αυτούσιο σε Πανεπιστημιακό Τμήμα Μουσικών Σπουδών ή/και σε σχετικό με τον σκοπό της παρούσας Εταιρείας φορέα, με ομόφωνη απόφαση των διαχειριστών κατά το χρόνο λύσης της εταιρείας, τα δε περιουσιακά στοιχεία της εταιρείας (έπιπλα και σκεύη, κινητή κι ακίνητη περιουσία κλπ) θα δωρηθούν σε ένα ή περισσότερα δημόσια σχολεία ή και σε ένα ή περισσότερα κοινωφελή και γενικά μη κερσκοποτικά ιδρύματα.

Η εταιρεία με την λήξη η λύση αυτής για νόμιμο λόγο, τίθεται αυτοδίκαια σε εκκαθάριση που συντελείται σύμφωνα με τους νόμους. Εκκαθαριστές ορίζονται όλοι οι Εταίροι αυτής.

Άρθρο 6° ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ – ΠΟΡΟΙ

Οι οικονομικοί πόροι της Εταιρίας θα είναι:

- Οι ετήσιες χρηματικές συνδρομές μελών η/και προσφορά εργασίας των Εταίρων.
- Οι εισφερόμενες δωρεές και χορηγίες Εταίρων, φίλων-μελών κι επίτιμων μελών, άλλων φυσικών και νομικών προσώπων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- Οι επιχορηγήσεις του Δημοσίου, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Εσοδα από πωλήσεις βιβλίων, ερευνητικών μελετών CD, DVD, μουσικών λευκωμάτων
- Κληρονομίες ή κληροδοσίες
- Έσοδα από λαχειοφόρους αγορές, εκθέσεις και λοιπές εκδηλώσεις για την εκπλήρωση του σκοπού
- Τα γενικά περιουσιακά δικαιώματα που αποκτούνται κατά τη λειτουργία της.
- Εσοδα από την εκπόνηση μελετών, από ψηφιοποιήσεις, από τη διαχείριση κοινοτικών και εθνικών προγραμμάτων που εκδίδονται και διανέμονται στα μέλη
- Κάθε άλλη είσπραξη που προέρχεται από νόμιμη αιτία.

Η Εταιρία δεν είναι κερδοσκοπική και ως εκ τούτου καμία διανομή κερδών κατά την λειτουργία της ή κατά την διάλυσή της επιτρέπεται να λαμβάνει χώρα προς τα Μέλη της. Κεφάλαια αυτής ουδέποτε δύναται να διανεμηθούν στα Μέλη της.

Τα Μέλη της Εταιρίας σε περίπτωση εξόδου τους από αυτή, για οποιονδήποτε λόγο, δεν έχουν κανένα δικαίωμα επί της εν γένει περιουσίας της ως κι επί των εισφορών, δωρεών κλπ που μέχρι τότε κατέβαλαν.

Η ακίνητη περιουσία της Εταιρίας αποκτάται, μεταβιβάζεται ή πωλείται για λογαριασμό της, μόνο μετά από ομόφωνη απόφαση όλων των εταίρων.

Για την ευόδωση του εταιρικού σκοπού ο κάθε εταίρος αναλαμβάνει να εισφέρει στην Εταιρία την προσωπική του εργασία, αποτιμώμενη στο ποσόν των 300 ευρώ ετησίως. Έτσι το συνολικό αρχικό κεφάλαιο

ανέρχεται στο ποσό των 900€. Η τυχόν σε χρήμα ετήσια η μη εισφορά των Εταίρων θα καθορίζεται με ομόφωνη απόφαση αυτών.

Οι ετήσιες εισφορές θα καταβάλλονται μέσα στους δύο πρώτους μήνες εκάστου ημερολογιακού έτους.

Κάθε εταίρος οφείλει να καταβάλλει το κάθε φορά οριζόμενο ως εισφορά ποσόν, πέρα του οποίου δεν φέρει καμία ευθύνη.

Κάθε εταίρος οφείλει να εισφέρει οικονομικά όταν αυτό αποφασίζεται για έκτακτες περιπτώσεις και πάντως μέσα στις οικονομικές του δυνατότητες.

Άρθρο 7°ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Διαχειριστές και εκπρόσωποι της εταιρείας ορίζονται και οι τρεις (3) Εταίροι αυτής, δυνάμενοι και δικαιούμενοι να ενεργούν είτε ομού και από κοινού, είτε κεχωρισμένως εκαστος εξ αυτών, υπογράφοντας κάτω από την εταιρική επωνυμία. Οι πράξεις των διαχειριστών δεσμεύουν την Εταιρεία εφόσον ευρίσκονται εντός των πλαισίων που καθορίζονται από τον εταιρικό σκοπό.

Άρθρο 8ο ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

Για τη λήψη αποφάσεων που αφορούν τις εταιρικές υποθέσεις, πέραν της τρέχουσας διαχείρισης, απαιτείται ομοφωνία όλων των εταίρων, οι οποίοι αποφασίζουν σε συνέλευση, συγκαλούμενη στην έδρα της εταιρείας, μετά από πρόσκληση οποιουδήποτε των διαχειριστών.

Άρθρο 9°ΕΙΣΔΟΧΗ ΜΕΛΩΝ – ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ

Εισδοχή νέων εταίρων στην εταιρεία αποτελεί τροποποίηση του παρόντος καταστατικού και γίνεται μόνον κατόπιν ομόφωνης απόφασης όλων των εταίρων.

Διευκρινίζεται όμως ότι φίλοι ή επίτιμα μέλη μπορούν να είναι οι μετέχοντες στις δραστηριότητες της εταιρείας, καθώς και κάθε πρόσωπο, το οποίο συνδράμει για την επίτευξη των στόχων αυτής, πλην όμως δεν έχει εισηλωρήσει καταστατικά σε αυτή.

Οι φίλοι και επίτιμα μέλη δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην διοίκηση, στην εκπροσώπηση της οικονομικής διαχείρισης και των οικονομικών της εταιρείας. Αντίστοιχα, δεν έχουν καμία οικονομική αξίωση έναντι της εταιρείας για οποιονδήποτε λόγο.

Εταίροι της εταιρείας είναι οι συμβαλλόμενοι στο παρών ιδρυτές. Την ιδιότητα του επιτίμου μέλους της Εταιρείας δύνανται να αποκτήσουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα εάν αυτά ενδιαφέρονται, συνέβαλαν ή συμβάλλουν στην πραγματοποίηση των σκοπών της Εταιρείας με προσφορά σημαντικού αρχαιακού υλικού, υλικοτεχνική, χρηματική ή άλλου είδους νόμιμη προσφορά. Δύνανται να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις της Συνέλευσης των εταίρων με δικαίωμα λόγου αλλά όχι ψήφου, δικαιούνται δε, με απόφαση τους λαμβανομένη πλειοψηφικά, να ζητήσουν τη σύγκληση έκτακτης Συνέλευσης για συγκεκριμένο θέμα, την οποίαν είναι υποχρεωμένοι οι διαχειριστές να συγκαλέσουν. Η ιδιότητα του επιτίμου μέλους θα αποκτάται με απόφαση της Συνέλευσης των εταίρων, η οποία θα καταχωρείται στα σχετικά βιβλία της εταιρείας. Οι διαχειριστές της εταιρείας, τον τελευταίο μήνα κάθε ημερολογιακού έτους, υποχρεούνται να συγκαλούν απολογιστική συνέλευση και να καλούν τα επίτιμα μέλη να παραστούν σε αυτήν.

Άρθρο 10°

Η εταιρεία δεν είναι κερδοσκοπική και διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 784 Α.Κ., αποκτά δε τη νομική προσωπικότητα αστικής εταιρείας μετά την κατά νόμο δημοσίευσή της. Ως εκ τούτου καμιά διανομή κερδών ή καταβολή τόκων κατά την λειτουργία της ή μετά την λύση επιτρέπεται να γίνεται προς τα μέλη της, τα οποία δεν διεκδικούν κανενός είδους αποζημίωση. Τα κεφάλαια της εταιρείας δεν διανέμονται, αλλά διατίθενται για την εξυπηρέτηση των σκοπών της.

Άρθρο 11°

Η εταιρεία μπορεί να ιδρύει παραρτήματα σε διάφορες περιοχές της χώρας ή του εξωτερικού.

Για την εξυπηρέτηση των σκοπών και δραστηριοτήτων της, η εταιρεία μπορεί να συνάπτει συμβάσεις εργασίας ή παροχής ανεξαρτήτων υπηρεσιών με τρίτους .

Άρθρο 12° ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ- ΤΗΡΟΥΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Η εταιρική χρήση αρχίζει από την 1^η Ιανουαρίου και λήγει την 31^η Δεκεμβρίου κάθε χρόνου.

Η Εταιρεία θα τηρεί τα υπο του Νομου οριζόμενα Βιβλία και Στοιχεία και κάθε άλλο βιβλίο η στοιχείο (όπως Βιβλίο Πρακτικών Γενικών Συνελεύσεων των Εταιρειών, βιβλίο μητρώου μελών, βιβλίο πρακτικών ΔΣ, βιβλίο ταμείου, βιβλίο περιουσίας, βιβλίο πρωτοκόλλου εισερχομένων-εξερχομένων εγγράφων) που θα αποφασίσει η Γενική Συνέλευση των Εταιρειών.

Άρθρο 13° ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Σε περίπτωση θανάτου, δικαστικής απαγόρευσης, πτώχευσης, εξόδου ή διαγραφής κάποιου εταίρου από την εταιρία, αυτή συνεχίζεται μεταξύ των παραμενόντων εταίρων. Η καταγγελία της Εταιρίας από εταίρο ή οποιοδήποτε μέλος αυτής δεν επιφέρει τη λύση της, αλλά εφαρμόζονται στην περίπτωση αυτή όσα ορίζονται στο άρθρο 5 του παρόντος.

Άρθρο 14° ΣΦΡΑΓΙΔΑ – ΣΗΜΑ

Η εταιρεία θα χρησιμοποιεί σφραγίδα με την επωνυμία της και ενδεχόμενο σήμα που θα καθοριστεί μελλοντικά

Άρθρο 15° ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ

Η εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα, κατόπιν ομοφώνου αποφάσεως όλων των εταίρων, να συγχωνευθεί με άλλες ανάλογες, όποτε κριθεί αναγκαίο ή να συμμετέχει σε άλλα δίκτυα μη κερδοσκοπικών εταιρειών.

Άρθρο 16° Τελική διάταξη

Κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από το παρόν σύμφωνο θα αποφασίζεται από τους εταίρους ομοφώνως, στα πλαίσια των διατάξεων του Αστικού Κώδικα, για την ρύθμιση των αστικών εταιρειών.

Το παρόν καταστατικό συντάχθηκε κι αφού αναγνώσθηκε, έγινε αποδεκτό από τους συμβαλλόμενους και βεβαιώθηκε σε πολλά όμοια πρωτότυπα, έλαβε έκαστος των εταίρων ένα όμοιο αντίτυπο και υπογράφηκε ως εξής:

Οι συμβαλλόμενοι εταίροι:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Κακλαμάνης Αναστάσιος

Τσιαντής Ιωάννης

Πρωτόπαπας Νικόλαος